

# Neunter Auftritt

Die Vorigen. Die Gefangenen.

(Während des Ritornells kommen die Gefangenen nach und nach auf die Bühne.)

## Nr. 10. FINALE

**Allegro ma non troppo**

*Str.*  
*pp*

**Baß II** **Chor der Gefangenen**  
O wel - che Lust, \_\_\_\_\_

*Hrn.* *Fg. Str.* *xl*

**Tenor I**  
O wel - che

**Tenor II**  
O wel - che Lust,

**Baß I**  
O wel - che Lust, \_\_\_\_\_ in frei - - - er

o wel - - - che Lust, in

*cresc.* *f1*

The musical score is set in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The piano accompaniment begins with a string section (Str.) playing a rhythmic pattern of eighth notes, starting at a piano (pp) dynamic. The vocal parts enter with the lyrics 'O welche Lust, in freier'. The score includes parts for Bass II, Tenor I, Tenor II, and Bass I. The piano accompaniment features a prominent horn (Hrn.) and string (Fg. Str.) section, with dynamics increasing to fortissimo (f1) and a crescendo (cresc.) marking. The piece concludes with a final flourish (f1).

Lust, in frei - er Luft den A - tem leicht zu he - ben,  
 in frei - er Luft den A - tem leicht zu he - ben,  
 Luft, in frei - er Luft den A - tem leicht zu he - ben,

VI.  
 Fg.

o wel - che Lust; — nur hier, — nur hier ist  
 o wel - che Lust; — nur hier, — nur hier, nur hier ist  
 o wel - che Lust; — nur hier, — nur hier, nur hier ist  
 nur hier,

cresc.

Le - - - - ben, der Ker - ker ei - ne Gruft, ei - ne Gruft! —  
 Le - ben, Le - ben, der Ker - ker ei - ne Gruft, ei - ne Gruft! —  
 Le - ben, ist Le - ben, der Ker - ker ei - ne Gruft, ei - ne Gruft! — O wel - che

Kl. Fg.

O wel-che Lust, in frei - - - er Luft den  
 O wel-che Lust, in frei-er Luft, in frei - - - er Luft den  
 Lust, in frei-er Luft, in frei - - - er Luft den  
 o wel-che Lust, o wel-che Lust, in frei-er

*Fl.*  
*cresc.*

A - tem leicht zu he-ben; nur hier, nur hier ist Le-ben, nur hier, nur hier, nur  
 A - tem leicht zu he-ben; nur hier, nur hier ist Le-ben, nur hier, nur hier, nur  
 A - tem leicht zu he-ben; nur hier, nur hier ist Le-ben, nur hier, nur  
 Luft, in frei-er Luft; nur hier,

*f*  
*decresc. p<sup>sf</sup>p*  
*sf*  
 Kl. Hrn.

hier, nur hier ist Le - ben, ist Le-ben, der Ker - ker ei - ne Gruft,  
 hier, nur hier ist Le - ben, ist Le-ben, der Ker - ker ei - ne Gruft,  
 hier, nur hier ist Le - ben, ist Le-ben, der Ker - ker ei - ne Gruft, ei - ne

*cresc.*  
*ff*  
*p*  
*f*  
 Hrn. Str.

nur hier, nur hier, nur hier, nur hier ist Le - - - ben,  
nur hier, nur hier, nur hier ist Le - - - ben,  
Gruft, nur hier nur hier ist Le - - - ben,  
nur hier,

*p* *cresc.* *sfp* *cresc.* *f* *decresc.*

o wel - che Lust, o wel - che Lust!  
wel - che Lust, o wel - che Lust!  
o wel - che Lust, o wel - che Lust!

*p* *cresc.* *p* Kl. Fg. Fl. Vl. *cresc.*

I. GEFANGENER

I. Gef. Wir wol - len mit Ver - tra - en auf

Fl. Ob. Br. Fg.

I. Gef.

Got - tes Hil - fe, auf Got - tes Hil - fe bau - en, die Hoff - nung flü - stert sanft mir

I. Gef.

zu, wir werden frei, wir fin - den Ruh, wir fin - den Ruh. [Φ]

Tenor (Jeder für sich) O

Baß O Him - mel, Ret - tung,

welch ein Glück, o Frei - heit, o Frei - - - heit, kehrst du zu -

rück, kehrst du zu - - - rück? (Hier erscheint

Bässe

ein Offizier auf dem Wall und entfernt sich wieder)

II. GEFANGENER

II. Gef

Sprecht lei-se, haltet euch zu-rück, wir sind be-lauscht mit Ohr und Blick,

Str. pp

II. Gef

wir sind be-lauscht mit Ohr und Blick! [♩]

Tenor I Sprecht lei-se,

Tenor II Sprecht lei-se, haltet euch zu-

Baß I Sprecht lei-se, haltet euch zu-rück,

Baß II Sprecht lei-se, haltet euch zu-rück,

Bläs. Str. p

haltet euch zu-rück, sprecht lei-se, haltet euch, haltet euch zu -

rück, sprecht lei-se, haltet euch zu-rück, haltet euch zu -

sprecht lei-se, haltet euch zu-rück, haltet euch zu -

sprecht lei-se, haltet euch zu-rück, haltet euch zu -

rück, hal-tet euch, hal-tet euch, hal-tet euch zu - - rück, sprecht lei-se,  
 rück, hal-tet euch, hal-tet euch, hal-tet euch zu - - rück, sprecht lei-se,  
 rück, hal-tet euch, hal-tet euch, hal-tet, halteteuch zu-rück,  
 rück, hal-tet euch, hal-tet euch, hal-tet euch zu - - rück,  
*sfp* *sfp* *sfp* *sfp*

hal-tet euch zu - rück, wir sind be -  
 hal-tet euch zu - rück, wir sind be -  
 wir sind be - lauscht mit Ohr und Blick, wir sind be -

lauscht mit Ohr und Blick, sprecht lei-se, lei-se!  
 lauscht mit Ohr und Blick, sprecht lei-se, ja lei-se, lei-se!  
 lauscht mit Ohr und Blick, sprecht lei-se, ja lei-se, lei-se!  
 Hra.

Baß I *sempre p* O wel - che Lust,

Baß II *sempre p* O wel - che Lust, o wel - - che

Kl. *sempre pp*

Fg. Str. *pp*

Tenor I *sempre p* O wel - che Lust, in frei-er Luft den A-tem leicht zu he - ben,

Tenor II *sempre p* O wel - che Lust, in frei-er Luft den A-tem leicht zu he - ben,

in frei - - er Luft, in frei-er Luft den A-tem leicht zu he - ben,

Lust, in

Fl. VI. *p*

Fg.

o wel-che Lust, — nur hier, nur hier, nur hier, nur hier ist Le - -

o wel-che Lust, — nur hier, nur hier, nur hier ist Le - -

o wel-che Lust, nur hier, nur hier ist Le - -

nur hier,

Bläs. *f* *sf*



- - ben, o wel - che Lust, o wel - che Lust! Sprech lei - se, haltet euch zu -  
 - - ben, o wel - che Lust, o wel - che Lust! Sprech  
 - - ben, o wel - che Lust, o wel - che Lust! Sprech

*decresc. p* *cresc. p* *pp* *Str.*

rück, wir sind be - lauscht mit Ohr und Blick,  
 lei - se, haltet euch zu - rück, haltet euch,  
 lei - se, haltet euch zu - rück, haltet euch,  
 Sprech lei - se, haltet euch zu - rück, wir sind be -

sprech lei - se, haltet euch, haltet euch, haltet euch zu -  
 haltet euch zu - rück, haltet euch zu -  
 haltet euch zu - rück, sprech lei - se, haltet euch, haltet euch, haltet euch zu -  
 lauscht mit Ohr und Blick,

*sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *Str.* *fg.* *Hra.*

rück, wir sind be - lauscht mit Ohr, mit Ohr und Blick.  
rück, wir sind be - lauscht mit Ohr und Blick.  
rück, wir sind be - lauscht mit Ohr, mit Ohr und Blick.

*decresc.* *pp* *Vi.*

(Ehe der Chor noch ganz geendet ist, erscheint Rocco im Hintergrund der Bühne und redet angelegentlich mit Leonore. Die Gefangenen entfernen sich in den Garten; Rocco und Leonore nähern sich der Vorderbühne.)

### Zehnter Auftritt

Rocco. Leonore.

*Allegro vivace* *Rezit.*  
LEONORE  
Nun spricht, wie ging's?  
ROCCO  
Recht gut, recht  
*Allegro vivace* *Rezit.*  
gut; zusammen rafft ich mei-nen Mut und trug ihm al - les vor, und sollst du's  
*Str.*