

CORO DI SCHIAVI EBREI

LARGO

First system of piano introduction. Treble and bass clefs. Key signature: three sharps (F#, C#, G#). Time signature: common time (C). Dynamics: *p*. Features triplet markings (3) and slurs.

Second system of piano introduction. Treble and bass clefs. Key signature: three sharps. Time signature: common time. Dynamics: *p*. Features sextuplet markings (6) and slurs.

Third system of piano introduction. Treble and bass clefs. Key signature: three sharps. Time signature: common time. Dynamics: *ff*. Features triplet markings (3) and slurs.

Fourth system of piano introduction. Treble and bass clefs. Key signature: three sharps. Time signature: common time. Dynamics: *pp*. Features sextuplet markings (6) and slurs.

*cantabile*  
*tutti sotto voce*

R  
O  
C

Va, pen-sie-ro, sull'a-li do-

Va, pen-sie-ro, sull'a-li do-

Va, pen-sie-ro, sull'a-li do-

[27]

*cantabile*  
*sotto voce*

Vocal and piano accompaniment for the chorus. Three vocal staves (R, O, C) and piano accompaniment. Key signature: three sharps. Time signature: common time. Dynamics: *p*. Features *cantabile* and *sotto voce* markings. The piano part has a steady eighth-note accompaniment.

- ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

- ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

- ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

col - li, O - ve o.lez - za - no te - pi - de e

col - li, O - ve o.lez - za - no te - pi - de e

col - li, O - ve o.lez - za - no te - pi - de e

mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo..... na -

mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo..... na -

mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo..... na -

- tal! Del Gior - da - no..... le ri - - ve..... sa -

- tal! Del Gior - da - no..... le ri - - ve..... sa -

- tal! Del Gior - da - no..... le ri - - ve..... sa -

- lu - - ta, Di Si - on - ne le tor - - ri at-ter-

- lu - - ta, Di Si - on - ne le tor - - ri at-ter-

- lu - - ta, Di Si - on - ne le tor - - ri at-ter-

- ra - te... Oh mia pa - tria sì bel - la e per-

- ra - te... Oh mia pa - tria sì bel - la e per-

- ra - te... Oh mia pa - tria sì bel - la e per-

- du - ta! Oh membran - za si ca - ra e..... fa -

- du - ta! Oh membran - za si ca - ra e..... fa -

- du - ta! Oh membran - za si ca - ra e..... fa -

- tal! Ar - pa d'ôr dei fati - di - ci

- tal! Ar - pa d'ôr dei fati - di - ci

- tal! Ar - pa d'ôr dei fati - di - ci

28

*sotto voce*

*pp* *3*

va - - - ti, Perchè mu - - ta dal sa - li - ce

*pp* *3*

va - - - ti, Perchè mu - - ta dal sa - li - ce

*pp* *3*

va - - - ti, Perchè mu - - ta dal sa - li - ce

*p* *3*

*ff* *3*

pen - di? Le me - mo - rie nel pet - to..... rac.

*ff* *3*

pen - di? Le me - mo - rie nel pet - to..... rac.

*ff* *3*

pen - di? Le me - mo - rie nel pet - to..... rac.

*ff* *3*

*sotto voce*

- cen - - di, Ci fa - vel - - la del tem - po..... che

- cen - - di, Ci fa - vel - - la del tem - po..... che

- cen - - di, Ci fa - vel - - la del tem - po..... che

*sempre pp*

fu! O si - mi - - le di So - - li - ma ai

fu! O si - mi - - le di So - - li - ma ai

fu! O si - mi - - le di So - - li - ma ai

fa - - ti Trag-gi un suo - no di cru - - do la -

fa - - ti Trag-gi un suo - no di cru - - do la -

fa - - ti Trag-gi un suo - no di cru - - do la -

- men - to, O t'i-spi - ri il Signo - re un con-

- men - to, O t'i-spi - ri il Signo - re un con-

- men - to, O t'i-spi - ri il Signo - re un con-

29



- cen - to Che ne in fon - da al pa - ti - re..... vir -

- cen - to Che ne in fon - da al pa - ti - re..... vir -

- cen - to Che ne in fon - da al pa - ti - re..... vir -

- tù, Che ne in fon - da al pa - ti - re..... vir -

- tù, Che ne in fon - da al pa - ti - re..... vir -

- tù, Che ne in fon - da al pa - ti - re..... vir -

- tù, Che ne infon - da al pa-ti - re.....vir-

- tù, Che ne infon - da al pa-ti - re.....vir-

- tù, Che ne infon - da al pa-ti - re.....vir-

*pp* *dim.* *pp*  
- tù, al pati - re vir-tùl.....

*pp* *dim.* *pp*  
- tù, al pati - re vir-tùl.....

*pp* *dim.* *pp*  
- tù, al pati - re vir-tùl.....